

2025년 서경대학교 캠퍼스타운 창업성장 프로그램
SKU 창업인턴십 프로그램
서경대 재·휴학생 인턴 모집

2025. 4.

서경대학교 캠퍼스타운사업단



서울캠퍼스타운



SINCE 1947
서경대학교
SEOKYEONG UNIVERSITY



1. 모집개요

구분	세부내용
지원자격	서경대학교 재·휴학생 20명
근무기간	4주 인턴 과정 (추후 기업과 협의 필수)
급여	(기준) 최저 일 5시간 * 5일 * 4주 = 약 120만원 (추후 기업과 협의 필수)
근무장소	교내 및 교외 (협의)
사회보험	4대보험 가입 (필수)
※비교과	인턴십 4주 완료 후 비교과 40p 지급

2. 기업소개 (※아래 3. 기업별 채용 세부사항 확인 필수)

연번	기업명	기업 아이템	채용분야	대표	문의 이메일
1	주식회사 에이디솔루션	보험 산정특례를 받은 중증아토피 환자를 위한 국소피부 진정 제품 AD SOLUTION 패치와 세럼	마케팅, 디자인	박조은	adsolution52@naver.com
2	주식회사 올빌	골퍼들의 이동에 대한 불편함을 해결하는 토탈이동솔루션 버디비	콘텐츠 디자인, 마케팅 디자인	최대한	dh@birdybee.io
3	러브연	GlobaStage (글로벌스테이지) : 해외 공연예술의 수출과 실감미디어 체험형 공연을 결합한 의미로 무대에서 펼쳐지는 예술 경험 제공	공연기획 및 제작	손민지	mjlove727@skuniv.ac.kr
4	주식회사 킵스마일	사설구급차와 혈액드론이송을 통한 응급이송체계 구축 솔루션	개발자, 디자이너	이건중	gunjoong.lee@keepsmile-inc.com
5	진로진학 MY UNI	진로·진학 통합 코디 및 실시간 온라인 학습 관리 서비스	컨설팅 운영 보조 및 행정 실무	강예은	imaginemyuni@gmail.com
6	창작집단 R.A.P	AI 기반 지역 커뮤니티 공연 제작 플랫폼	공연 및 콘텐츠 개발, 공연연출	나석준	creator.a.p@gmail.com
7	Eat It	축제의 디지털화를 이끄는 스타트업, Eat It	웹 프론트엔드 개발, 콘텐츠 마케터 (or 디자이너)	박승술	qkrthf1966@gmail.com
8	(주)노매딕피스	피해사례 기반 미션 도출 알고리즘 기술을 활용한 피해방지 맞춤형 전월세 미션가이드, 픽콤	모든 분야 개발자 지원 가능	김민석	jeuan@pickome.com
9	에이아이콘	K-콘텐츠의 창작을 자동화하는 AI 기반 K-콘텐츠 제작 솔루션	인공지능 개발	김대연	daeyeon@skuniv.ac.kr
10	주식회사 새니닥	뿌려서 해결하는 발 위생 혁신, 피부과 전문의가 개발한 토앤솔 데일리 풋케어 스프레이	마케팅, 디자인	권정근	info@toesole.com
11	언밸런스마켓	언밸런스 못난이 농산물 꾸러미	마케팅, 경영지원, 디자인	박종철	unbalancemk@naver.com
12	창작집단 하다심	AI 기반 공동창작 이머시브 공연 IP 제작 및 확장 모델	공연 연출부	심다하	simuha0430@naver.com
13	케이엔트리	3D 구강 디지털 트윈 모델링과 AI 기술을 활용한 치과 종합 관리 서비스	UI/UX디자인, 디지털 마케팅 및 콘텐츠 기획	신용운	gudoza108@gmail.com
14	오딘랩	소비자 맞춤형 업사이클링 패션 서비스 브랜드 UpcyCloset	디자인 기획	노은영	rohe8720@skuniv.ac.kr
15	톨 프러덕션	AI를 활용한 "숏플레이숏무비" 콘텐츠 고도화 프로젝트	공연 콘텐츠 기획 및 운영, 디지털 홍보 콘텐츠 제작, 예술경영 실무	김류나	witbus@storycloud.kr

3. 채용 세부사항

연번	팀명	■ 채용분야 ● 업무개요	기타(세부사항, 기업소개 등)
1	주식회사 에이디 솔루션	■ 마케팅, 디자인 ● 화장품 국내외 마케팅 및 디자인 업무	-디자인 툴(포토샵, 일러스트 레이터) 다룰 줄 아는 분 -화장품 업계에 관심이 있는 분 -sns관리, 릴스나 숏츠제작에 경험이 있는 분 -chatgpt 등 ai 다룰 줄 아는분 -외국어 가능우대(영어, 중국어 등)
2	주식회사 올빌	■ 콘텐츠 및 마케팅 디자인 ● 하반기 진행 예정인 자사 콘텐츠 기획 및 디자인	
3	러브연	■ 공연기획 및 제작	-공연 프로덕션 참여학생 우대 -근무기간 내 공연관람 제공(연극, 뮤지컬등)
4	주식회사 킵스마일	■ 개발자, 디자이너 ● [생각하기, 사고하기, 숙고하기] -Node.js 기반의 백엔드 서버 개발 및 유지보수 -React Native를 활용한 모바일 애플리케이션 기능 구현 및 개선 -AWS EC2 환경에서의 인프라 설정 및 운영 지원 -각종 제안 등 하고 싶은 일 (앱 웹, 디자인 캐릭터 등)	다양한 경험과 생각은 사람을 성장시킵니다. 그럼으로 자신을 알아가기 위한 탐색의 시간 또한 중요합니다. 자기중심을 가져야 자신의 미래나 진로에 자원(에너지)을 어디에 효과적으로 사용할지 결정할 수 있게 됩니다. 그리고 그 결정을 통해 고난과 더 큰 성장을 얻습니다. 재학 중 인턴십을 통해 졸업전 선행 탐색을 할 수 있습니다. 직접 개발을 해보고 환자 보호자(소비자), 공급자 입장에서 생각하여 이타적인 서비스를 제공, 기획해보며 결과치를 확인하고 성취감과 자신감을 얻어 일이 재미있다면 계속 함께 할 수도 있습니다. 처음 보는 산업에 대한 이해도를 높일 수 있으며 이를 바탕으로 자신의 시야를 넓히고 확장할 수 있습니다. 능동적이고 주체적이며 고민하고 각종 제안을 하시는 분이라면 더 좋습니다. 여러분들과 함께하기를 간절히 바랍니다.
5	진로진학 MY UNI	■ 청소년 진로·진학 컨설팅 운영 보조 및 행정 실무 ● 업무개요 1) 진로·진학 컨설팅 자료 및 교재 제작 지원 2) 청소년 지원사업 운영 보조 (학교 밖 청소년 후원금 지급 등 포함) 3) 기관 SNS 콘텐츠 제작 및 홍보 자료 정리 4) 각종 기획 및 회의자료 작성 보조	MY UNI는 진로진학 사각지대에 놓인 청소년(특히 학교 밖 청소년)을 위한 전문 컨설팅 기관으로, 진학지도·서류컨설팅·면접 코칭 등을 통해 교육격차 해소를 실현해 왔습니다. 다양한 공공사업 및 전국 교육기관과의 협업 경험을 바탕으로, 더 많은 청소년이 자신에게 맞는 진로를 설계할 수 있도록 돕고 있습니다.
6	창작집단 R.A.P	■ 공연 및 콘텐츠 개발 또는 연출팀 근무 ● 공연예술 및 디자인	창작공연을 개발하고 공연하는 팀입니다. 다양한 아이디어 회의 및 실무가 있을 수 있습니다. 꼭 전공이 공연예술이 아니어도 좋습니다. 감사합니다.

7	Eat It	■ 웹 프론트엔드 개발 또는 콘텐츠 마케터 (or 디자이너) ● 업무개요 1) 웹 프론트엔드: 화면 기획을 바탕으로 리액트 웹 서비스 개발, 기존 리액트 코드 X 2) 콘텐츠 마케터: 축제를 좋아하는 사람들 대상으로 인스타 마케팅을 진행함으로써 팔로워 확보	[축제의 디지털화를 이끄는 스타트업, Eat It] 축제 주최측 대상(주로 지자체) 다음과 같은 문제를 해결 중 ① 긴 줄로 인해 생기는 불편한 음식 주문 관련 민원 (또는 체험형 부스의 긴 웨이팅으로)& 안전사고 걱정 ② 긴 웨이팅 중 갑작스러운 메뉴 품절에 대한 방문객의 불만 ③ 할인 쿠폰과 음식 주문 총 2번의 길고 긴 이중 웨이팅 민원 ④ 귀찮은 결과 보고서 작성 ⑤ 방문객의 만족도나 선호도를 정량적으로 파악하기 어려움 ⑥ 정확한 매출을 몰라 정하기 어려운 내년도 입점비 ⑦ ESG 성과 -> Eat It은 푸드트럭 주문, 부스 웨이팅, 내 위치기반 리플렛, 실시간 타임테이블, 방문객 대상 알림 서비스를 앱 또는 웹앱으로 지원하는 솔루션을 상용화 중. 인턴 과정에서 제작한 결과물들을 올해 수만명이 방문하는 지역 축제에서 직접 확인 가능. - 우대사항: 능동적인 소통능력(백엔드, 기획 및 디자인 팀원들과 협업)
8	(주) 노매딕 피스	■ 모든 분야 개발자 지원 가능 ● 업무개요 1) 기존 API 리팩토링 및 재배포 2) API 직접 개발 및 알고리즘 설계 3) 웹 페이지 프론트 개발 (미정)	<필수사항> 1) 6월 중후반부터 근무가 가능한 경우 2) TypeScript 이해도 <상> 3) 서버 개발 경험 4) GitHub 사용 경험 <우대사항> 5) 컴퓨터 공학과 재학생 및 졸업 예정자 6) 멋쟁이 사자처럼 현행 또는 수료자 7) 프로그래밍 관련 동아리 경험자 8) 각종 데이터 경진대회/공모전 참가 경험 9) 서비스를 직접 개발하고 운영해 본 경험 10) GitHub 활용 능력치 상급자
9	에이 아이콘	■ 인공지능 개발 ● 업무개요 1) 인공지능 오픈소스 모델의 구동 2) 코드 수정 및 성능 튜닝	인공지능 기반 문화콘텐츠 개발
10	주식회사 새니닥	■ 마케팅, 디자인 ● 뷰티(바디케어) 브랜드 제품 온라인 마케팅을 위한 아이디어 기획, 소재 제작 및 퍼포먼스 마케팅 등	주요 창업자가 피부과 전문의로 이루어진 바디케어 브랜드 스타트업 (주)새니닥입니다. 피부과 의사로서 고객분들께 전문성을 바탕으로 신뢰도 있는 브랜드를 만들어 가고자 합니다. 첫 제품으로 직접 개발한 풋케어 제품 '토앤솔 데일리 풋케어 스프레이' 출시 후 판매 활동 이어가고 있습니다. 인턴십 후 성과에 따라 정규직 전환 가능하며, 장기적으로 좋은 관계 이어갈 수 있기를 희망합니다.
11	언밸런스 마켓	■ 마케팅, 경영지원, 디자인 ● 희망 업무에 적합하게 업무 배정	광고 마케팅 및 제품 소싱, 상품 기획 등 업무를 주로 경험해 보게 될 예정이므로 인턴ships을 통해 본인의 역량을 강화하고 싶은 분들과 함께하길 희망합니다.

12	창작집단 하다심	■ 공연 연출부 ● 극단 연출부 업무 및 작품 기획, 공동창작 설계 및 AI 창작자 커뮤니티 운영	<창작집단 하다심>은 "함께 연극을 하고 싶다."는 작은 바람에서 출발하여 "함께 연극을 하다."를 향해 나아가고 있습니다. 함께 창작하는 것의 가치를 믿고 무대 위에서 관객과, 그리고 세상과 함께 동시대의 가치를 탐구하고 화두를 제시하여 '연극을 하자'는 마음으로 연결 짓는 다양한 실험과 실현을 해나가는 젊은 극단입니다. 첫째, 공동 창작의 가치 함께 창작하는 것에 가치를 두고, 모든 창작자가 창작의 전반적인 과정에서 스스로의 개성과 가치를 작품 속에 담을 수 있도록 '함께' 창작합니다. 이를 통해 개인의 유형과 세계를 그릴 수 있는 다차원적 시선으로 본 다면화된 화두를 제시합니다. 둘째, 규칙의 가치 젊은 공동체가 함께 규칙을 세우고, 그 규칙이 무너지지 않도록 자치적으로 활동하고, 수행하며 작품을 창작합니다. 셋째, '하다'의 가치 '연극'이라는 행위 자체가 결국 그 시간, 그 당시에 이루어지는 현장성의 가치가 높다고 보고 현실의 세계에서의 것들을 무대 위에 '지금, 그리고 현재에' 존재할 수 있도록 계속해서 공연을 만들어가는 집단입니다. - 극단 「창작집단 하다심」 연혁 2024 신진 예술제 참가작 <비상-테러리스트> 공연 2023 공동창작극 <참참참> 공연 2022 공동창작극 <아니 근데 진짜> 공연
13	케이엔 트리	■ UI/UX 디자인/디지털 마케팅 및 콘텐츠 기획 ● 업무개요 [디자인 분야] -덴킵(DenKeep) 모바일 애플리케이션의 UI/UX 개선 참여 -사용자의 편의성과 직관성을 높이기 위한 프로토타입 제작 및 디자인 시안 작업 -피그마(Figma), 어도비 XD 등을 활용한 화면 설계 보조 [마케팅 분야] -타겟 유저에 적합한 디지털 마케팅 콘텐츠 기획 및 운영 -SNS, 블로그, 커뮤니티 등 온라인 채널에서의 바이럴 마케팅 기획 -시장 조사 및 사용자 반응 분석을 기반으로 콘텐츠 방향 제안	[회사소개] • 치과 AI 포트폴리오 서비스를 개발하는 헬스테크 스타트업 • 치과 의사 출신 대표의 치과 진료 및 병원경영 실무 경험을 바탕으로 덴탈케어 솔루션의 혁신을 이끔. • 정부 및 공공기관과 협력 중이며 대한민국 의료 사각지대 문제 해결을 선도함. • 서경대 캠퍼스타운 입주기업, 연세대 인공지능 연구소와의 기술협력을 통해 3D 구강 디지털 트윈 및 AI 콘텐츠 추천 엔진 개발 진행 중. [우대사항] ● 스타트업에 대한 이해와 열정이 있는 분 ● 헬스케어/의료 콘텐츠에 관심 있는 분 ● 디자인 툴 또는 마케팅 툴 사용 경험 보유자 (예: Figma, Adobe CC, Canva, Meta Ads 등)
14	오딘랩	■ 디자인 기획 ● 디자인 스케치 및 샘플 제작	일하는 시간 조율이 가능함

15	툴 프리덕션	■ 공연 콘텐츠 기획 및 운영, 디지털 홍보 콘텐츠 제작, 예술경영 실무 ● 업무개요 1) StoryCloud 플랫폼 관련 콘텐츠 기획 및 운영 보조 - SNS 홍보 콘텐츠 기획 및 디자인, 릴스-숏츠 편집 참여 2) 뉴스레터 기획 및 시안 디자인 3) 공연 대본 기반 숏플레이무비 (3~10분 콘텐츠) 제작 기획 및 운영 보조 4) 플랫폼 내 공연 정보 업데이트, 콘텐츠 유통 및 홍보 채널 관리 5) 공연예술계 실무 전반에 대한 경험 제공 (기획-홍보-제작 전 과정 참여)	StoryCloud는 공연 대본 플랫폼과 공연영상을 접목한 '숏플레이무비' 프로젝트를 통해 새로운 형태의 예술 콘텐츠 생태계를 조성하고자 합니다. 인턴십 참여자는 공연, 영상, 출판, 디지털 마케팅이 융합된 프로젝트 실무에 직접 참여하며 창의적인 콘텐츠 제작과 예술경영 실무를 경험할 수 있습니다. 특히 SNS 중심의 홍보 콘텐츠 제작 경험과 함께 배우 및 연극계 창작자들과의 협업을 통한 생생한 문화예술 현장을 경험할 수 있는 기회입니다.
----	-----------	---	---

4. 세부일정 * 하기 일정은 내부 사정에 따라 변경될 수 있음

채용절차	일정(예정)	주요 내용
원서접수 (신청기간)	4.25.(금) - 5.18.(일)	▶ 별첨 1. 입사지원서 양식 작성 후 제출 (필수) ▶ 별첨 1. -> 이메일 제출 (lse999@skuniv.ac.kr) ▶ 적격자 있을 시 바로 기업 매칭 단, 기업에서 적격자가 없다고 판단한 경우 채용하지 않음
서류전형	원서접수 후 기업 매칭	▶ 필요시 면접 진행
합격자 발표	-	▶ 기업에서 개별 연락
인턴임용	계약서 작성 이후	▶ 매칭 후 사전 미팅 ▶ 기업과 학생 간 협의 후 결정(근무날짜 시간 협의)

5. 유의사항

- ① 필요시 미팅 및 면접 진행
- ② 적격자가 없는 경우 채용하지 않음
- ③ 공고문에 기재된 사항에 대한 미숙지로 인해 발생하는 불이익 및 그에 따른 책임은 신청자에게 있음

6. 문의처 : 서경대학교 캠퍼스타운사업단 창업성장팀

- 담당자 매니저 이상은 lse999@skuniv.ac.kr, 02-940-7266, 1:1 오픈채팅

